



PromusicPublishing

Koorcatalogus

Passie en Pasen 2014

Voor Mannenkoor

INHOUDSOPGAVE

COMPONIST of BEWERKER	TITEL	PRIJS	PPK	BLADZIJDEN incl. voorkant
Bach J.S. / Galen W.v.	Ik zal de naam des Heeren loven	E	PPK13.1757	6
Bredewout, J.	Vergezicht (passie cantate deel 2)*	A	PPK11.1560	2
Bredewout, J.	Hosanna (passie cantate deel 4)*	B	PPK11.1562	3
Bredewout, J.	Toewijding (passie cantate deel 5)*	B	PPK11.1563	3
Bredewout, J.	Ontferm U, heer (passie cantate deel 12)*	B	PPK11.1570	3
Bredewout, J.	Hij maakt de blinden ziende (passie cantate deel 14)*	B	PPK11.1572	3
Bredewout, J.	Agnus Dei 1 (passie cantate deel 18)	B	PPK11.1576	3
Bredewout, J.	Gevallen is de nacht (passie cantate deel 20)*	B	PPK11.1578	3
Bredewout, J.	Van Liefde ongekend (passie cantate deel 21)*	F	PPK11.1579	7
Bredewout, J.	Ochtendgloren (paas cantate deel 2)*	B	PPK11.1581	3
Bredewout, J.	Christus is waarlijk opgestaan (paas cantate deel 5)*	D	PPK11.1584	5
Bredewout, J.	Zoon van God ik wil U danken (paas cantate deel 6)*	F	PPK11.1585	7
Bredewout, J.	Zoon van God (paas cantate coda met samenzang)*	C	PPK11.1586	4
Bredewout, J.	Neig o Heer (Psalm 86)	D	PPK13.1695	5
C. Saint Sains/ Maten, H. vd	Lied van de verrijzenis	A	PPK08.1153	2
Gluck, Chr. W. v./ Hunze, J.J.	Hoch tut euch	B	PPK12.1646	3
Hunze, J.J.	Gloria Intrada TTBB	A	PPK09.1365	2
Hunze, J.J.	Yerushalayim	B	PPK12.1648	3
Kortleven, A.	Er was een, die gewillig Zijn leven eens gaf	A	PPK13.1692	2
Kortleven, A.	Mijn Heiland heeft Zijn bloed gesprengd	A	PPK13.1693	2
Kortleven, A.	Uw naam, o Heiland, zij al d'eer	A	PPK13.1696	2
Kothe, B./Galen, W. v.	Heilig, heilig is God de Heer	A	PPK13.1697	2
Mans, M.	Oranjefantasia	E	PPK99.240	6
Mans, M.	Paas-intrada	A	PPK01.360	2
Mans, M.	Daar is plaats bij 't kruis	A	PPK07.1067	2
Maten, H. vd	Op weg naar het huis van de Heer (ps 122)	F	PPK13.1754	7
Mendelssohn, F./Galen W. v.	Welzalig zijn de doden	C	PPK13.1698	4
Stainer, J./ Fuldner, A.	God so loved the world	B	PPK12.1614	3
Stainer, J./ Fuldner, A.	Jesus the crucified	B	PPK12.1615	3
Stainer, J./ Vries, F. d	Recit: En zij bereikten de hof van Gethsemane*	A	PPK12.1651	2
Stainer, J./ Vries, F. d	Doodsangst*	C	PPK12.1652	4
Stainer, J./ Vries, F. d	Optocht naar Golgotha*	F	PPK12.1653	7
Stainer, J./ Vries, F. d	Het geheim van het lijden*	A	PPK12.1655	2
Stainer, J./ Vries, F. d	God had ons zo lief*	B	PPK12.1659	3
Stainer, J./ Vries, F. d	Litanie van het lijden*	A	PPK12.1660	2
Stainer, J./ Vries, F. d	Het geheim van het Middelaarschap*	B	PPK12.1663	3
Stainer, J./ Vries, F. d	Aanbidding van de Gekruisigde*	A	PPK12.1665	2
Stainer, J./ Vries, F. d	Recit: Jezus en Zijn moeder*	A	PPK12.1666	2
Stainer, J./ Vries, F. d	Oproep van de Gekruisigde*	G	PPK12.1668	8
Stainer, J./ Vries, F. d	Voor de liefde van Jezus*	A	PPK12.1670	2
Veldman, G.	Hollandse stampot	C	PPK09.1309	4

*Van deze stukken zijn begeleidingen voor orgel of piano beschikbaar

Prijscode (2014)	prijs
A	0,75
B	1,01
C	1,15
D	1,26
E	1,41
F	1,66
G	1,85
H	2,51
I	2,66
J	3,08
K	3,40

Geachte heer / mevrouw,

Hierbij presenteren wij onze catalogus 2014 Passie/Pasen. In deze catalogus vindt u koorwerken speciaal voor uw Passie en/of Paasconcert. Dit is slechts een greep uit onze collectie liederen die we hebben uitgegeven rondom Passie en Pasen. Wilt u alle Passie en Pasen muziek van Promusic inzien, kijk dan in onze webshop of vraag de voorgaande catalogi aan. De muziek is gerangschikt op alfabetische volgorde op titel.

Met vriendelijke groet,

PromusicPublishing

Zuiderzeestraatweg 42

8085 AG Doornspijk

0525-662042

info@promusicpublishing.nl

www.promusicpublishing.nl

VAN LIEFDE ONGEKEND, oratorium

Een mooi stuk om tijdens uw Passieconcert uit te voeren; ook zijn de delen los te bestellen; een waardevolle aanvulling van uw repertoire. Kijk in de catalogus voor meer informatie.

STAINER, DE KRUISIGING (CRUCIFIXION)

In het Nederlands vertaald door Hans de Ruiter en voor mannenkoor gearrangeerd door Fred de Vries; nu verkrijgbaar om met uw koor te zingen; vraag een zichtexemplaar aan!

WIST U DAT....

Johan Bredewout

voor mannenkoor verschillende oratoria heeft geschreven: naast Van Liefde Ongekend is ook Schepping en Kerstoratorium Een Nieuw Begin voor mannenkoor leverbaar: een aanrader!!

Ook verschillende Psalmbewerkingen zijn voor mannenkoor leverbaar. Kijk op onze site of bel ons voor informatie.

VOORGAANDE DELEN

Heeft u onze voorgaande catalogi niet meer in uw bezit? U kunt ze gratis nabestellen. Om over het complete aanbod van onze koormuziek te beschikken heeft u alle catalogi nodig.

BONUS

BONUS

Vaste klanten van PromusicPublishing hebben veel baat bij onze Bonusregeling. Deze geldt slechts wanneer u rechtstreeks de muziek bij ons bestelt. Als uw "gratis muziekregeling" van de KCZB is verbruikt is het dus verstandig en voordelig voor u om het rechtstreeks te bestellen. Kijk op onze website of bel ons voor meer informatie!

ZICHTEXEMPLAREN

In onze nieuwe webwinkel kunt u van al onze stukken zichtexemplaren vinden. U kunt ze uitvergroten om ze goed te kunnen bekijken.

UW GEGEVENS

Om u op de hoogte te kunnen houden van onze uitgaven willen we u vragen om uw adresgegevens te controleren. Zijn er wijzigingen (in het bestuur bijvoorbeeld), wilt u dit dan aan ons doorgeven?

DE KRUISIGING MEEZINGDAG OP 29 MAART

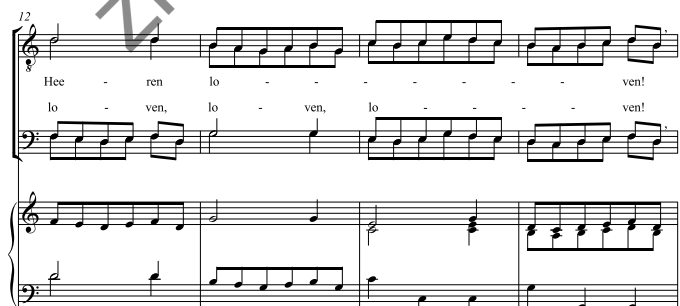
Voor wie: Iedereen die Crucifixion van Stainer in het Nederlands wil leren kennen en graag een gezellige meezingdag wil meebeleven.
Tijden: Repeteren vanaf 14.30 uur o.l.v. André van Vliet.
Concert om 20.00 uur mmv Oriolus
Opgeven: Via www.promusic.nl/projecten
Kosten: 25,00 eu voor het meezingpakket. (excl cd en muziek)
Informatie: www.promusic.nl of 0525-662042

IK ZAL DE NAAM DES HEEREN LOVEN


PSALM 69 : 31

TTBB met begeleiding

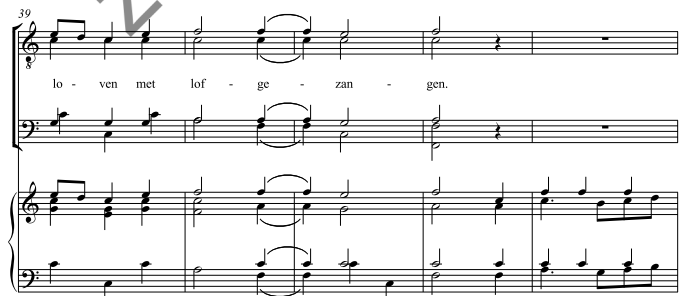
Muziek: J.S. Bach (uit Uns ist ein Kind geboren)
Tekst en bewerking: Wim van Galen



© Copyright PromusicPublishing 2013 PPK13.1757B
Kopieren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar



2 PPK13.1757B



3 PPK13.1757B

Van Liefde Ongekend

Passie-Paas Oratorium van Johan Bredewout

Bestaat uit 2 delen:

1. Passiecantate Lam Gods
2. Paascantate Christus is waarlijk opgestaan

Een mooi stuk om op uw Passie of Paasconcert uit te voeren. Alle delen zijn ook los verkrijgbaar. Een aantal delen ziet u in deze catalogus.

U kunt een compleet zichtexemplaar **gratis** aanvragen inclusief demo cd.

Moelijkheidsgraad: eenvoudig in te studeren goed in het gehoor liggende melodieën die u van Johan Bredewout gewend bent.

Begeleiding: piano en/of orgel, uit te breiden met eventueel hobo, fluit, 2 trompetten en strijkers.

Instrumentalisten regelen we ook graag voor uw concert; kijk op de website voor meer informatie.



CD Van Liefde Ongekend door
Vox Jubilans en l' Orchestra Particolare
Verkrijgbaar bij Promusic



Johan Bredewout

VERGEZICHT uit "Lam Gods" Passieoratorium

Muziek: Johan Bredewout
tekst: Hans de Ruiter

16 **A** 9 Cantabile **B**

Ik wil mij gaan ver - troos - ten, in,

29 Heer, Uw lij - den groot. Gij schenkt ons een nieuw le - ven en redt ons van de

34 *pp* dood. Door ster - ven en ver - rij - zen, baant Gij een weg naar 'licht en

39 geeft op on - ze we - gen een heer - lijk ver - ge - zicht. En geeft op on - ze

44 **C** 13 we - gen een heer - lijk ver - ge - zicht. 13

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1560

HOSANNA uit "Lam Gods" Passieoratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

♩=132 **3**

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, Ho -

8 san - na, ho - san - na, ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

13 **A** 4 *p* Ho -

17 *p* Ge - ze - gend is Hij, Die komt in de naam van de Heer!

21 san - na, ho - san - na, ho - san - na, *mf*

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1562

26 *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na. Ho -

31 san - na.

36 **B** 2 Ho - san - na in de ho - ge, ho - san - na voor de Heer.

42 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na, ho -

47 san - na, ho - san - na in de ho - ge, ho - san - na voor de Heer. - -

52 TB: Ho - san - na in de

Ho - san - na - voor de Heer.

ho - ge.

TOEWIJDING uit "Lam Gods" Passieoratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

♩=52 **A** 8

Hoe zou ik toch mijn le - ven, Heer Je - zus aan U ge - ven,

13 mijn krach - ten aan U wij - den, uit dank voor al Uw lij - den.

17 **B** (refrein) Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

21 (melodie 2e tenor) **C** Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

ONTFERM U, HEER uit "Lam Gods" Passieoratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

♩ = 60

9 (T2)

Ont - ferm U Heer, ont - ferm U, ont -

9 (B2)

14

ferm U Heer, aan - schouw mijn tra - nen. Ont -

19

ferm U, Heer, ont - ferm U ont - ferm U Heer, Uw

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar
© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1570

24

trouw - is gro - ter dan mijn schuld. Ont - ferm U

29

Heer, ont - ferm U, ont - ferm U, Heer. en neem mij

34

op in Uw er - bar - men. Ont - ferm U Heer, ont -

39

molto rit
ferm U, ont - ferm U Heer ont - ferm U Heer.

HIJ MAAKT DE BLINDEN ZIENDE

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

♩ = 72

molto legato

3

Hij maak te blin-den zien-de. Me laat-sen wer-den rein. De

3

7

do - ven kun-nen ho - ren. Ge - van - gen gaan vrij. De lam-men gaan weer lo - pen. Het

10

e - van - ge - lie woord, in slop-pen en in ste-gen, werd o - ver - al ge - hoord! *mf* Hij

13

is de goe - de Her - der, die voor Zijn scha-pen waakt. Die zwak-ken en ver-moei-den, als

16

op Zijn schou-der draagt. Daar staat de Hoog-ste Rech-ter, van zo - veel kwaad be - ticht, ge -

19

kne - veld en ge - sla - gen, on - schul - dig voor 't ge - richt. On - schul - dig voor 't ge -

22

molto legato **A**
p
richt. Hij maakte blin-den zien-de. Me - laat-sen wer-den rein. De

26

do - ven kun-nen ho - ren. Ge - van - gen-nen gaan vrij. De lam-men gaan weer lo - pen. Het

29

e - van - ge - lie woord, in slop-pen en in ste-gen, werd o - ver - al ge - hoord!

AGNUS DEI

uit "Lam Gods" Passie oratorium

Muziek: Johan Bredewout

6 *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

11

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

16

mun - di mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

21

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1577

22

Hei - land gaf Zijn le - ven. De dui - ste - re macht, heeft de lief - de ver -

27 **B**

dre - ven. Maar het

34

voor - hang - sel scheurt, de aar - de gaat be - ven. God zelf baant een

39

weg en do - den gaan le - ven.

PPK11.1578

GEVALLEN IS DE NACHT

uit "Lam Gods" Passie oratorium

Muziek: Johan Bredewout

Tekst: Hans de Ruiter

48 *pp*

Ge - val - len is de nacht: de Hei - land gaf Zijn

7

le - ven. De dui - ste - re macht, heeft de lief - de ver - dre - ven. Het

12

licht is ge - doofd, de hoop is ver - dwe - nen. Gods dier - ba - re

17 **A**

Zoon, heeft Zijn le - ven ge - ge - ven. Ge - val - len is de nacht: de

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1578

VAN LIEFDE ONGEKEND

uit "Lam Gods" Passie oratorium

Tekst: Hans de Ruiter

Muziek: Johan Bredewout

27 **B**

dre - ven. Maar het

34

voor - hang - sel scheurt, de aar - de gaat be - ven. God zelf baant een

39

weg en do - den gaan le - ven.

PPK11.1578

Cantabile et espressivo **A**

Van lief - de on - ge - kend, zing ik mijn Heer een

12

Hij heeft de men - sen lief, kent mij, ver - geet mij

16

niet. O won - der van barm - har - tig - heid, dat Hij voor ons op

20

aar - de kwam.

Ver - vult der eeu - wen wens: Komt

PPK11.1579

© Copyright PromusicPublishing 2011

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

24

Zijn volk ver-dwaasd en doof, is
tot ons als een mens,

28

blind, vol on - ge - loof
Zijn le - ven geeft de We - re Vriend, dat

32

door Zijn dood een ie - den leeft. Ky - ri - ē - e -

36

lei - son, ont - ferm U Heer.

43

Hij
Ho -
Ho - san - na
Een
komt als Gods ge - zant: zij zin - gen tot Zijn eer, Ho -

2

PPK11.1579

47

san - na in den ho - ge
in den ho - ge, ho - san - na voor de Heer
palm - tak in de hand, ho - san - na voor de Heer Dan
san - na in den ho - ge, ho - san - na voor de Heer

51

klinkt een stem, de men - sen-zee, uit dui - zend ke - len: Kni - sigt

55

Hem! cantabile

59

Maar wat heeft Hij mis - daan, is oor - zaak van 't ge -
Hij deed de lam - men gaan, gaf bliin - den het ge -
richt?

63

zicht.
Zacht - moe - dig - heid is in Zijn hand, en in Zijn hart barm -

3

PPK11.1579

TTBB

OCHTENDGLOREN

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

6

pp

Het dui - ster van de nacht ver -

9

pp

vaagt, het is de nieu - we dag die daagt. Het eer - ste licht boort met haar

13

2

stra - len, tot in het don - ker van de aar - de.
(baritons bij voorkeur met de bassen mee)

18

2

Het is een gou - en da - ge - raad van o - ver - win - ning op het

22

kwaad. Een won - der zal zich hier vol - trek - ken, 't ver - bor - gen zaad tot le - ven

26

wek - ken Het dui - ster van de nacht ver - vaagt, het is een gou - den da - ge -

30

raad van o - ver - win - ning op het kwaad. Het

33

ff

is de nieu - we dag die daagt!
ff

CHRISTUS IS WAARLIJK OPGESTAAN uit Paas oratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

$\text{♩} = 132$

Chris - tus is waar - lijk op - ge - staan, op - ge -
staan. Chris - tus is waar - lijk op - ge - staan, op - ge -
staan. De Heer is op - ge - staan.
De Heer is waar - lijk op - ge - staan, Hal - le - lu - ja!
Hij doet ons 'nieu - we Le - ven aan, Hal - le - lu - ja. Ge - bro - ken

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1584

28
is de ban van 'tkwaad, Hal - le - lu - ja. Als Hij de dood voor-goed ver -
33 slaat, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
38 Hal - le - lu - ja. U zij de
50 glo - rie, op - ge - sta - ne Heer. U zij de Vic - to - rie,
55 nu en in - mer meer. (T2) Uit een blin kend stro - men, daald een en - gel
(BB) Uit een blin - kend stro - men, daald een en - gel

2

PPK11.1584

AMEN, KOM HEER JEZUS uit "Christus is waarlijk opgestaan" Paasoratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

$\text{♩} = 132$

Zoon van God, ik wil U dan - ken.
18 Voor de lief - de mij be - toond. Gij hebt Uw le - ven ons ge - ge - ven
23 en hebt on - der ons ge woond. Om voor ons de

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1585

28 vre - de te ver - wer - ven, in Uw bit - ter lij - den en Uw ster - ven,
33 met de taak door U vol - bracht, mag ik le - ven
38 uit Uw kracht! uit Uw kracht! Lam van God, U wil ik eeu - wig
43 lo - ven. Prij - zen Uw barm - har - tig - heid.
48 Die de macht op aar - de hebt ge - no - men

Zoon van God, U wil ik eeuwig danken uit "De Heer is waarlijk opgestaan" Paasoratorium

Muziek: Johan Bredewout
Tekst: Hans de Ruiter

A

11

Zoon van God, U wil ik eeu-wig dan - ken,

16

voor de lief - de mij be-toond. Gij hebt heel Uw le - ven ons ge - ge - ven,

B

21

4

en hebt on - der ons ge-woond. Om voor ons de vre - de te ver -

29

wer - ven, in Uw bit - ter lij - den en Uw ster - ven, met de taak door

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

©Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1586

C

34

U vol-bracht, mag ik le - ven uit Uw kracht!

(BB en samenzang)

Lam van God, U wil ik eeu - wig

39

Lam van God, prij - zen Uw barm - har - tig - heid.

lo - ven, Die de macht op aar - de hebt ge -

44

En voor eeu - wig en voor eeu - wig Ko - ning zijt. Heer ik wil U al - tijd toe - be -

no - men en voor eeu - wig Ko - ning zijt.

49

ho - ren, zin - gen sa - men met de eng - len - ko - ren. In het he - mels

2

PPK11.1586

Neig o Heer Uw gunstig oren Psalm 86 (1,3,4, 6)

gezamenlijke uitvoering met de
gemengde koorsversie
PPK11.1546 is mogelijk

TTBB

Piano

Uitvoering:
Couplet 1: Melodie unisono TTBB
Couplet 2: Tegenstem TT op vocaal oeh
Melodie BB
Couplet 3: Tegenstem op aah
Melodie BB

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Tegenstem

pp

p

Melodie 1. Neig o Heer Uw gun - stig o - ren. Om mij - in mijn angst te ho - ren.
2. Heer door goed heid aan - ge - dre - ven. Zijt Gij mild in schuld - ver ge - ven.
3. k Ben ge - woon in ban - ge da - gen, mijn be - nauwd heid U te kla - gen.

5

'k Ben el - len - dig diep in nood, gans van heul en hulp ont - bloot.
Wie U aan roept in de nood, vind Uw gunst on - ein - dig groot.
Gij toch die d'el - len - den ziet, hoort mij en ver - stoot mij niet.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1695

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

(1e pp, 2e p 3e mf)

9

1.2. Heer, neem mijn ge bed ter o - ren, wil naar mij - ne sme king ho - ren,
3. Heer, mijn God, ik zal U lo - ven, hef - fen 't gan - se hart naar bo - ven,
Melodie in bariton

13

Melodie in tenor

1.2.

merk naar uw goed gun - stig - heen op de stem van mijn ge -
'k zal uw naam en ma - jes - teit

1.2.

16

3.

been. e - ren tot in eeu wig - heid, tot in eeu - wig - heid.

3.

2

PPK13.1695

LIED VAN DE VERRIJZENIS

C. Saint-Saens
Ned. Tekst: Karel M. de Bruin
arr. Henk van der Maten

TTBB

20

Heer, mijn God ik zal U lo - ven, hef - fen't gan-se hart naar bo - ven,

24

poco rit...

'k zal uw naam en ma jes - teit e - ren tot in eeu - wig - heid!

28

Melodie in bariton

Heer, mijn God ik zal U lo - ven, hef - fen't gan-se hart naar bo - ven.

3

PPK13.1695

1. Je - zus Chris - tus stierf op Gol - go - tha.
2. Door het licht van zijn ver - rij - ze - nis
3. Daar - om wordt Hem al - le - eer ge - bracht.

4

Schonk ons door Zijn kost - baar bloed ge - na.
wordt ver - dre - ven al - le - eer ter - nis.
Zin - gen wij zijn lof - lem - is de macht.

7

Door het kruis en door het o - pen graf
Wat ge - ho - ken was wordt weer ge - heeld.
Hij schonk ons een glan - zend nieuw be - staan.

10

nam de Hei - land ons de - zon - den af.
Om - dat Hij het aard - se - le - ven deelt.
en Hij noemt ons met een - nieu - we naam.

© Copyright PromusicPublishing 2008
© Copyright tekst: Unisong Music Publishers, adm. Small Stone Media bv, Holland.
Licentie voor dit arrangement: PromusicPublishing

PPK08.1153

HOCH TUT EUCH AUF

TTBB

Muziek: Chr. W. von Gluck
Arrangement: Jaap Jan Hunze

Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt. Hoch tut euch auf ihr To - re der

8

Welt, denn der Kö - nig der eh - ren - zie - het ein. Wer ist der Kö - nig,

15

wer ist der Kö - nig der eh - ren? Der Herr, stark und mäch - tig, Mäch - tig in

22

streit, ja stark und mäch - tig in der - streit. Hoch tut euch auf ihr

29

To - re der Welt. Hoch tut euch auf ihr To - re der Welt, denn der Kö - nig der

36

eh - ren - zie - het ein. Der Herr, der Herr ist ein gross - er Gott, der

43

Herr, der Herr ist ein gross - er Kö - nig, al - les lo - be

49

sei - nen heil - gen Na - men, al - les lo - be sei - nen heil - gen Na - men,

55

al - les lo - be sei - nen heil - gen Na - men. A - men.

GLORIA INTRADA

Tekst en muziek: Henk Uzerman
Arr.: Jaap J. Hunze

TTBB

© Small Stone Media bv, t/a Living Water Music
This arrangement licensed to PromusicPublishing

PPK09.1365

YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV

Jeruzalem, stad van goud

TTBB

Tekst en muziek: Naomi Shemer
Arrangement: Jaap Jan Hunze

© Copyright Promusic Publishing 2013

PPK13.1648

ER WAS EEN, DIE GEWILLIG ZIJN LEVEN EENS GAF

TTBB

Mannenkoorbewerking: Arie Kortleven

Vertaling:

Refrein:
Jeruzalem, stad van goud
en van koper en van licht.
Voor al uw hederen ben ik een harp

Coupletten:

De berglucht is helder als water, de geur van dennen rond
wordt gedragen op de wind van de schemering,
en rinkelende belletjes klinken.

De bomen en stenen slapen zacht, een droom omsluit ze allemaal,
en eenzaam ligt de stad met in de kern een muur

Maar als ik zing voor u mijn stad, en je versier met kronen,
ben ik toch de minste van al je kinderen en alle dichters
die geboren zijn.

© Copyright Promusic Publishing 2013

PPK13.1692

Kopieëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

MIJN HEILAND HEEFT ZIJN BLOED GEPLNGD

TTBB

Mannenkoorbewerking: Arie Kortleven

1. Mijn Hei - land heeft Zijn bloed ge - plngd, voor zon - daars snood als
 2. De moor - de - naar is door dit bloed ge - rei - nigd en ge -
 3. Nog heeft dat bloed van Gol - go - tha de - zelf - de waard' en

4. Dies juicht mijn hart, dies klinkt mijn lied: "Mijn Hei - land stierf voor mij, en
 wij; en met dat dier - baar bloed be - sprengd zijn, wij van zon - den vrij.
 red; het wies ook dat on - rein ge - moed van d'al - ler - laat - ste smet.
 kracht, 'het zal niet fci - len, tot ge - na' haar werk hier heeft vol - bracht.

4. Dies juicht mijn hart, dies klinkt mijn lied: "Mijn Hei - land stierf voor mij, en

maakt mij door Zijn dier - baar bloed van al - le zon - den vrij."

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1693

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

UW NAAM, O HEILAND, ZIJ AL D'EER

TTBB

Mannenkoorbewerking: Arie Kortleven

Unisono
 1. Uw naam, o Hei - land, zij al d'eer, voor 't of - fer, dat Gij bracht; tot
 2. Gij leg - de Zelf Uw le - ven af, en vond Uw dood aan 't kruis; ver -
 3. Heef Je - zus, U zij lof en eer als straks d'on - tel - b're schaar U

5. 's Va - ders troon bracht Gij ons weer, groot was Uw lief - de - macht. Geen
 won voor ons de dood en 't graf, en ging voor ons naar huis.
 hul - de brengt aan 't gla - zen meer met dank - b're stem en snaar.

9. an - dre plei - grond heb - ben wij, die Naam al - leen maakt vrij. Komt

13. vrien - den, komt, geeft Je - zus eer, Hij is ons al - ler Heer'.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1696

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

HEILIG, HEILIG IS GOD DE HEER

TTBB

Muziek: B. Kothe
 Tekst en arrangement: Wim van Galen

1. Hei - lig, hei - lig is God de Heer! Zijn
 2. Kom en zie toch het Godd' - lijk Lam, dat

naam on - zij eeu - wig lof en eer! Heer - lijk
 on - ze zon - den op hoe naam Hij

10. is - Zijn Ma - jes - teit Zijn goed - heid daurt in
 voor - de Zij - nen lidt. hoe Hij hen van de

15. eeu wig - heid Zijn lief - de is groot, Hij kent on - ze
 dood be - vrijdt. Wie hoort naar Zijn stem Hij zijn hoop richt op
 Hij kent de nood
 wie hoort op Hem
 Hij kent on - ze
 zijn hoop richt op

20. nood, Hij wil ons red - den van de dood.
 Hem Hij wil ons, be - erft het, be - erft het, nieuw - Je - ru - za - lem.
 nood,
 Hem

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1697

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

ORANJEFANTASIE

TTBB

Arrangement: Martin Mans

"met vuur" fff
 A O - ran - je bo - ven, O - ran - je bo - ven! Le - ve de ko - nin -

5. gin. O - ran - je bo - ven, O - ran - je bo - ven! Le - ve de ko - nin - gin!

10. *"tekenen" c.f.*
 B In 't groe - ne dal, in 't stil - le dal, waar klei - ne bloemp - jes groei - en. Daar
c.f.

15. ruist een blan - ke wa - ter - val en drup - pels spat - ten o - ver - al. Om

© Copyright Promusic 1999

PPK99.240

19

ie - der bloemp - je te be - sproei - en, ook 't klein - ste. Om

23

ie - der bloemp - je te be - sproei - en, ook 't klein - ste.

27

fff **C** **G** **D7**

O - ran - je bo - ven, O - ran - je bo - ven! Le - ve de ko - nin -

31

G **D7** **G**

gin. O - ran - je bo - ven, O - ran - je bo - ven! Le - ve de ko - nin - gin!

2

PPK99.240

36

C **G** **C** **F/C** **C**

D Knaap - je zag een roos - je staan. Roos - je op de hei - de.

40

G7 **C** **E7** **Am** **C** **G/C** **C**

't Had zo'n keu - rig kleed - je aan. Vlug hi - j er -

43

G/B **C** **G** **C** **C/G** **G**

heen ge - gaan. Roos - je op de hei - de. Roos - je, roos - je,

47

ff *p*

roos - je rood. Roos - je op de hei - de.

3

PPK99.240

PAAS-INTRADA

TTBB

Muziek: Martin Mans

ff

(orgel) Daar juicht een toon: "Je - ru - za - lem". Daar juicht een toon: "Je - ru - za - lem". Hal -

6

le - lu - ja, Je - ru - za - lem, hal - le - lu - ja, Je - ru - za - lem!" Daar juicht een toon, daar

11

klinkt een stem, die galmt door 't gans Je - ru - za - lem. Een heer - lijk mor - gen -

16

licht breekt aan, de Zoon van God is op - ge - staan. Daar juicht een toon: "Je -

21

ru - za - lem". Daar juicht een toon: Je - ru - za - lem!"

© Copyright PromusiePublishing 2001

PPK01.360

DAAR IS PLAATS BIJ 'T KRUIS

TTBB

Melodie: R. Lowry
Arr.: Martin Mans

mf *f*

c.f.

- Gij die treurt, kom met uw smart, Daar is plaats bij 't kruis.
- Vlied o zon - daar, o vlied nu, Daar is plaats bij 't kruis.
- Heer - lijk nieuws voor ie - der - een, Daar is plaats bij 't kruis.

9

c.f. *f*

Breng uw leed, stort uit uw hart, aan de voet van 't kruis.
Je - zus gaf zich ook voor u, aan de voet van 't kruis.
Daar is red - ding daar - al - leen, aan de voet van 't kruis.

17

c.f.

Klaag daar want uw Hei - land hoort, Hoe ook 't leed uw ziel door - hoort.
Le - vens - stro - men uit Zijn zij, vloe - en steeds voor u en mij.
Stro - men van ge - na en vree, vloe - en uit Gods lief - de - zee.

25

ff *c.f.*

Je - zus troost u door Zijn woord, Daar is plaats bij 't kruis!
Rijk of arm, komt al - len vrij, Daar is plaats bij 't kruis!
Zon - daars komt, brengt an - d'ren mee, Daar is plaats bij 't kruis!

14

KOPIËREN VERBODEN

© Copyright PromusiePublishing 2007

PPK07.1067

OP WEG NAAR HET HUIS VAN DE HEER

(naar psalm 122)

Tekst en muziek:
Henk van der Maten

alla marcia
f

1. Hoor hoe het klinkt om ons heen: Wij zijn op

12. weg naar het huis van de Heer. Pel-grims, zij zin-gen hun lied, op weg naar het huis van de

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1754

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

32. weg naar het huis van de Heer. Men-sen, van noord en van zuid ko-men aan bij het Huis van de

37. Heer. Lo-ven en prij-zen Zijn Naam in de stad Je - ru - za - lem.

42. Stad van Da-vid, Zijn knecht, stad van vre-de en recht.

PPK13.1754

17. Heer. Daar zijn de poor-ten te zien van de stad Je - ru - za - lem.

22. Daar woont de Heer in Zijn huis, ko-men Zijn kin-de-ren thuis.

27. 2. Men-sen, ver weg en dicht-bij zijn op

PPK13.1754

TTBB

WELZALIG ZIJN DE DODEN

(Openb.14 : 13)

Muziek: F. Mendelssohn Bartholdy
Tekst en bew. Wim van Galen

p Wel - za - lig zijn de do - den, die in de Hee - re ster - ven, van

5. za - lig za - lig zij, wel - za - lig zij, wel - za - lig zij, wel - za - lig zijn de do - den, van nu aan, ja van nu aan, za - lig zijn zij,

9. die in de Hee - re ster - ven, van nu aan. Wel - za - lig de

15. do - den. Al - zo spreekt de Heil' - ge Geest, op - dat zij Al - zo spreekt de Heil' - ge Geest.

© Copyright promusicPublishing 2013

PPK13.1698

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

21 *f*
 rus - ten, rus - ten van hun - ne wer - ken. Al - zo spreekt de Heil - ge

26 *p*
 Geest, op - dat zij rus - ten, rus - ten van hun - ne wer - ken. En
 En

30
 hun - ne wer - ken vol - gen, hun wer - ken vol - gen,
 en hun - ne wer - ken vol - gen, hun wer - ken
 hun - ne wer - ken vol - gen hun wer - ken vol - gen,

34 *f* *p*
 hun wer - ken vol - - - gen. Wel - za - lig
 vol - gen, vol - - - gen.
 hun wer - ken vol - - - gen.

PPK13.1698

38
 zijn de do - den, die in de Hee - re ster - ven, wel - za - lig.

42 *f*
 wel - za - lig zijn de
 za - lig zijn de do - - - den. wel - za - lig zijn de
 wel - za - lig, wel - za - lig, za - lig de
 za - lig, za - lig zijn de

47 *mf* *f*
 do - den, de do - den, wel - za - lig zijn de
 wel - za - lig zijn de
 Wel - za -

51 *p* *pp*
 lig. za - lig zijn de do - - - den.
 do - den, za - lig de do - - - den, de do - den.
 de do - den, za - lig zijn de do - - - den, de do - den.
 lig - za - lig zijn de do - - - - - den.

PPK13.1698

GOD SO LOVED THE WORLD

TTBB Tekst en muziek: John Stainer Arr.: Aldert Fuldner
 (Eventueel in Es)

pp
 God so loved the world. God so loved the

7
 world that He gave His on - ly be -
 that

11 *mf*
 got - ten Son. That who - so be - liev - eth, be - liev - eth in

16 *p*
 Him should not per - ish, should not per - ish, but

21 *p*
 have ev - er last - ing life. For God sent not His

26 *mf*
 Son in - to the world to con - demn the world, God sent not His

30 *p*
 Son in - to the world to con - demn the world; but that the

34 *pp*
 world through Him might be saved. God so loved the

40 *p*
 world. God so loved the world that He
 that

46 *mf*
 gave His on - ly be - got - ten Son. That who - so be -

PPK12.1614

PPK12.1614

51

liev - eth, be - liev - eth in Him should not per - ish,

56

should not per - ish. but have ev - er last - ing life, e - ver

61

last - ing life ev - er last - ing ev - er last - ing

67

life. God so loved the world. God

73

so loved the world. God so loved the world.

3

PPK12.1614

17

Yet, in the midst of the tor - ture and shame,
Lord, I have done it, oh ask me not how;
Je - sus is bea - ring it all in my stead,

21

Je - sus, the cru - ci - fied, breathes my name!
wo - ven the torns for Thy for me (turd) Brow!
pi - ty in - car - nate for tor - ment has bled;

25

mf Won - der of won - der, oh! How can it be?
Yet in His pi - ty, so bound - less and free,
Won - der of e - won - der must and bet

29

Je - sus, the Cru - ci - fied, pleads for me!

2

PPK12.1615

JESUS, THE CRUCIFIED, PLEADS FOR ME

TTBB

Tekst en muziek: John Stainer
Arr.: Aldert Fuldner

p Je - sus, the cru - ci - fied, pleads for me,
Lord, I have left Thee, I have de - nied,
pp Je - sus is dy - ing, in ago - ny sore,

5

while He is nailed to the shame - ful tree,
fol - lowed the world in my shamel - ful pride;
Je - sus is suf - fe - ring more and more,

9

Scorned and for sa - ken, de - ri - ded and curst,
Lord, I have joined in the hate - ful cry,
Je - sus is bowed with the weight of His woe,

13

See how His e - ne - mies do their worst.
Slay Him, a - way with Him, with each cru - ci - fy.
Je - sus is - way faint, with each bit - ter throe.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1615

Kopieren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

DE KRUISIGING THE CRUCIFIXION John Stainer

Sir **John Stainer** (Londen, 6 juni 1840 - Verona, 31 maart 1901) was een Engelse componist en organist. Zijn muziek was tijdens zijn leven erg populair, maar vandaag de dag een stuk minder. Zijn werk als koordirigent en organist was heel belangrijk voor de Anglicaanse kerkmuziek en heeft nog steeds invloed. Hij was ook vanaf 1889 hoogleraar muziek in Oxford.



Stainer schreef veel kerkmuziek, waaronder het oratorium *The Crucifixion* (1887), the Sevenfold Amen, en vele hymnen, waarvan de twee meest bekende uit *The Crucifixion* afkomstig zijn ("Cross of Jesus" en "All for Jesus"), en verder nog "Love Divine".

Zijn composities verloren na zijn dood veel aanzien. *The Crucifixion* is een van de weinige stukken dat nog wordt uitgevoerd. Het stuk wordt met name in Engeland in de lijdensweek uitgevoerd, maar ook in Nederland behoort het tot het repertoire van verschillende koren. Een van zijn bekendste werken is *Love Divine*, (Liedboek voor de Kerken gezang 459 "Door de nacht van smart en zorgen")

The Crucifixion is gecomponeerd in 1887. Het werk is geschreven voor tenor en bas soli; koor (sopraan, alt, tenor, bas) en orgel, de Hymns kunnen in wisselzang door koor en aanwezigen gezongen worden.

Stainer koos voor dit werk de tekst van J.Sparrow-Simpson. Het orgel vervult een orkestrale rol. Het stuk gaat over de kruisiging van Christus en bevat 20 korte delen.

Onze uitgave is een vertaling in het Nederlands door Hans de Ruiter.

De mannenkoorversie is een arrangement van Fred de Vries.

Vraag een gratis zichtexemplaar aan voor uw muziekcommissie of dirigent.

RECIT: EN ZIJ BEREIKTEN DE HOF VAN GETHSEMANE

TTBB

Muziek: John Stainer
Ned. tekst: Hans de Ruiter
Arr.: Fred de Vries

Adagio $\text{♩} = 80$ **10**

11 *p* **TENOR**
Zij be-reik-ten de hof ge-naamd Geth-se-ma-ne, en Je-zus

15 *cresc.* *p*
sprak tot zijn dis-ci-pe-len: blijf nu hier, ter-wijl ik bid.

21 **6**

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1651

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

45 *p*
hoop, en liet je vriend al-leen in de nacht?

50 *cresc.*
pp Je-zus, Heer Je-zus, in Uw bit-ter lij-den, en dra-gend al de

55 *mf* *cresc.*
zon-den door ons ge-da-an, O leer ons, leer ons U te die-nen om

61 *f* *dim.* *p* *pp*
Uw trouw, hoor ons ge-bed, ge-loof, en treu-ren om U.

67 *solo (ad lib.)* *a tempo* *mf*
Waak je niet met Mij, niet één uur? Wil- lig het

72 *p* *rit.*
hart, maar het vlees is zwak. Mijn ziel is be-droefd tot ster-vens

78 *dim.* *p*
toe, Een-zaam, al-leen in bit-ter-ste pijn.

83 *Allegro* $\text{♩} = 120$ *f* **TENOR**
En zij

DOODSANGST

Muziek: John Stainer
Ned. tekst: Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Andante $\text{♩} = 84$

p **BAS** *cresc.*
Waak je niet met Mij dit don-ker uur? Ga je niet

6
de-len in mijn ver-driet? Ach, nu jij slaapt en het

11 *dim.* *p*
on-heil dreigt, is er geen vriend, die Mijn lij-den ziet.

17 *pp* **TTBB** *cresc.*
Je-zus, Heer Je-zus, in Uw bit-ter lij-den, en dra-gend al de

22 *mf* *cresc.*
zon-den door ons ge-da-an, O leer ons, leer ons U te die-nen om

28 *dim.* *p* *pp*
Uw trouw, hoor ons ge-bed, ge-loof, en treu-ren om U.

34 *p* *solo* *cresc.*
Zei je niet daar bij de Ke-dron dat, je niet zou val-len in

40 *mf*
Sa-tans macht? Sprak je dan lo-ze woor-den van

45 *p*
hoop, en liet je vriend al-leen in de nacht?

50 *cresc.*
pp Je-zus, Heer Je-zus, in Uw bit-ter lij-den, en dra-gend al de

55 *mf* *cresc.*
zon-den door ons ge-da-an, O leer ons, leer ons U te die-nen om

61 *f* *dim.* *p* *pp*
Uw trouw, hoor ons ge-bed, ge-loof, en treu-ren om U.

67 *solo (ad lib.)* *a tempo* *mf*
Waak je niet met Mij, niet één uur? Wil- lig het

72 *p* *rit.*
hart, maar het vlees is zwak. Mijn ziel is be-droefd tot ster-vens

78 *dim.* *p*
toe, Een-zaam, al-leen in bit-ter-ste pijn.

83 *Allegro* $\text{♩} = 120$ *f* **TENOR**
En zij

85
na-men Hem ter-stond ge-van-gen, en

87
brach-ten Hem weg naar Ka-ja-fas, en Ka-ja-fas vroeg aan Hem en zei te-gen

91 *BAS slow* *p* **TENOR**
Hem, Zijt Gij de Chris-tus, de zoon van de Eeu-w'ge? Je-zus

94 *BAS solo slow*
zei, ja, ik ben en gij zult zien de Men-sen-zoon aan de rech-ter-

98 *ff*
hand van de macht, en ko-mend op de wol-ken.

103 *Allegro Molto* *rit.*
En Ka-ja-fas scheur-de zijn kleed en

107 *BAS*
sprak: Waar-voor zijn er nog ge-tu-gen no-dig? Gij hoort de gods-las-ter-ing.

111 *slow* *p* **TENOR** *pp* *a tempo* *p*
Zij ver-oor-deel-den Hem: Hij is schul-dig des doods. En zij boei-den

115 *Adagio* *cresc.* *f*
Je-zus en leid-den Hem weg, en brach-ten Hem naar Pi-la-tus. Pi-

118 *Moderato* *a tempo*
la-tus wil het volk zijn zin ge-ven, en laat dan Bar-ab-bas voor hen

121 *cresc.* *f* *pp*
vrij, en geeft Je-zus o-ver, als Hij ge-ge-seld is, tot de

124
kruis-dood. De sol-da-ten leid-den Hem weg.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1652

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

OPTOCHT NAAR GOLGOTHA

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Moderato maestoso $\text{♩} = 100$

51

52 *ff*
O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de

56 *ff*
poort! O - pen de poort! O - pen de

60 *ff* *Poco rit.* *f* *Tempo Imo. pomposo*
poort! O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de poort! Want de

64 *dim.*
Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver-liet al-le pracht, om in

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1653

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

84 *dim.*
Red-der komt om Zijn heer-lij-ke weg te gaan; Hij ver-liet al-le pracht in Zijn

88 *p*
liefd' en kracht, te ster-ven op Gol-go-tha. Het kruis is sym-bool van Zijn

92 *mf*
Hij draagt Zijn kruis op een
lief-de groot, Zijn kroon is van door-nen een krans.
Zijn kroon is van door-nen een krans.

96 *dim.* *Poco accel.*
gru-we-lijk pad. O - pen de poort! O - pen de poort!
Ge - bukt von-der zwa-re last. O - pen de poort!
O - pen de poort! O - pen de

100
O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!
O - pen de poort! O - pen de poort! De Red-der komt!
poort! O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!
O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!

68 *p* *Poco accel.* *f*
O - pen de poort! Hij
liefd' en kracht, te ster-ven op Gol-go-tha O - pen de poort! O - pen de

72 *f*
O - pen de poort! Hij
komt, de Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de poort! Hij
poort! de Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de
komt, de Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de poort! Hij
komt, de Red-der komt! O - pen de poort! O - pen de

76
komt, de Red-der komt! Om Zijn heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de
poort! De Red-der komt! O - pen de poort!
komt, de Red-der komt! Om Zijn heer-lij-ke weg te gaan. O - pen de
poort! De Red-der komt! O - pen de poort!

80 *cresc.* *rall.* *ff* *f* *tempo pomposo*
poort! Hij komt, de Red-der komt!
O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!
poort! Hij komt, de Red-der komt! O - pen de poort! Want de
O - pen de poort! Hij komt, de Red-der komt!

HET GEHEIM VAN HET LIJDEN

TTBB + gemente

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Very slow $\text{♩} = 68$

c.f.
1. Hij de Ko-ning al-ler tij-den, ko-mend uit Zijn heer-lijk huis,
2. Hij die zie-ken kwam ge-ne-zen, en hun lij-den heeft ver-zacht,
3. Dit gaat ons be-grip te bo-ven. Hij heeft af-ge-legd Zijn kracht,
4. Dank Heer Je-zus voor Uw lij-den. Door Uw strijd en lief-de groot,

5
1. neer-ge-daald om ons te red-den, wordt ge-han-gen aan een kruis!
2. wordt op de-ze zwart-ste mor-gen, als on-schul-dig lam ge-slacht,
3. en, be-kleed met on-ze zwak-heid, toont Hij ons Zijn gro-te macht!
4. zijn wij sa-men met Uw kind-ren, so-ver-win-naars van de dood!

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

GOD HAD ONS ZO LIEF

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Andante ma non lento $\text{♩} = 90$

cresc.
God had ons zo lief, God had ons zo lief,
mf
en Hij gaf Zijn e-nig-ge-bo-ren Zoon, dat al wie ge-looft, ge-
p *cresc.* *f*
looft in Hem niet ver-gaat, niet ver-gaat, maar eeu-wig
cresc.
le-ven heeft. Want God zond niet Zijn Zoon om dan de we-reld te
mf
oor-de-len; God zond niet Zijn Zoon om dan de we-reld te oor-de-len;
p *pp*
maar dat de we-reld door Hem wordt ge-red. God

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1659

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

LITANIE VAN HET LIJDEN

TTBB + gemeente

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Slow $\text{♩} = 70$

mf
1. He-re Je-zus om Uw lij-den, om de niet te
2. Om het on-recht-vaar-dig-om de pijn van
3. Om Uw blik, mild en ge-dul-dig, in dit uur van
4. Om het uur van de ver-vloc-king, als de kroon, het
5. Om het pad naar de vol-ein-ding, om het kruis, op de
6. Om de voor-den van ver-ge-ving, die Gij tot de

4
1. de len pijn, om Uw komst in on-ze tij-den,
2. het ver-raad, om ver-la-ting en ont-ken-ning,
3. het ge-richt, om Uw va-ge-n, kalm en waar-dig-
4. kleed, de spot, die Gij draagt voor on-ze red-ding,
5. U ge-legd, en Gij uit-ge-put, mis-han-deld,
6. beu-len sprak, om de bood-schap van be-lof-te,

7
1. om Uw lief-de, ook voor mij;
2. om de sla-gen in 't ge-laat;
3. als een spuw in Uw ge-zicht;
4. toen becht el-len-de wordt; Zoon van God, wees
5. zoon be-zwij-ken op de weg;
6. die Gij aan de kruis-ling gaf;

10 *pp* *rall.*
mij na-bij, Man van smar-ten, pleit voor mij.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1660

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

39

cresc.
had ons zo lief, God had ons zo lief, en Hij
mf
gaf Zijn e-nig-ge-bo-ren Zoon, dat al wie ge-looft, ge-
p *cresc.*
looft in Hem niet ver-gaat, niet ver-gaat, maar eeu-wig
cresc.
le-ven heeft, eeu-wig le-ven heeft, eeu-wig le-ven, eeu-wig
dim. e rall. *pp*
le-ven heeft, God had ons zo lief,
ppp *rall.*
God had ons zo lief, God had ons zo lief.

2

PPK12.1659

HET GEHEIM VAN HET MIDDELAARSCHAP

TTBB + gemeente

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

$\text{♩} = 80$

mp
1. Je-zus, ge-kruis-sig-de, pleit voor mij,
2. Heer, ik ver-liet U, ik heb U ont-kend,
3. Jij bent ge-vlucht, voor je ang-sten ge-zwicht,
4. Je-zus is ster-vend, in doods-angst zo zwaar,

5 *cresc.*
als Hij daar hangt in ver-need-ring en pijn,
volg-de de we-reld al-leen voor mij-zelf;
koos voor het duis-ter in plaats van het licht,
Je-zus moet lij-den, mijn Mid-de-laar.

9 *mf* *f*
murw van ont-zet-ting, be-spot-ting en vlock,
Heer, ik riep mee-met ver-duis-ter-de stem;
Jij bent met ver-duis-ten-den van de vлект,
Je-zus met zwakt-doer-de macht van de haat,

13 *dim.*
door wat zijn vij-an-den met Hem doen,
"Dood Hem", en "Weg met Hem, kruis sig Hem!"
jij hebt mijn li-chaam met won-den be-dekt,
Je-zus ge-knukt door de last van het kwaad.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1663

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

17 *p* *cresc.*

Maar daar te mid-den van fol't-ring en schaam-te,
Heer, ik ben schul-dig, mijn zin-nen ver-doofd,
Jij wil-de dra-gen de zwaar-mij in-de plaats,
Je-zus draagt al-less voor mij in-de plaats.

21 *dim.* *p*

Je-zus ge-kruis-sig-de, fluis-tert mijn naam,
weef-de de doorns voor de kroon op Uw hoofd,
maar in mijn lief-de, die houd ik je steeds vast,
God in het vlees, Die de zoon van de maagdelijke
vrouw is, die ons verlost van alle ongerechtigheid.

25 *mf* *slower* *cresc.*

Won-der, o won-der, o, hoe kan het zijn,
Maar in Uw hef-de, zo grenz-loos en vrij,
Won-der, o won-der, ja zo moest het zijn,
Won-der, o won-der, ja zo moest het zijn.

29 *mf* *rall.* *pp*

Je-zus, ge-kruis-sig-de, pleit voor mij!
Je-zus, ge-kruis-sig-de, pleit voor mij!
Je-zus, ge-kruis-sig-de, pleit voor mij!
Je-zus, ge-kruis-sig-de, pleit voor mij!

2

PPK12.1663

AANBIDDING VAN DE GEKRUISIGDE

TTBB + gemeente

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Slow $\text{♩} = 84$

1. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, O-ver-win-naar van 't heel-
2. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, dank-baar-kniel ik aan Uw-
3. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, om Uw of-fer, en Uw

4

al. Doe de duis-ter-nis ver-dwij-nen, laat Uw
voet. Gij zijt mij een le-vend te-ken, 'k heb U
strijd. O Heer Je-zus, ik aan-bid U, met mijn

7

heer-lijk licht hier schij-nen, dat de we-reld red-den zal.
woor-den ho-ren spre-ken, van ver-los-sing door Uw bloed.
le-ven, kom ik tot U, laat mij steeds de U-we zijn.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1665

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

TTBB

RECIT. JESUS EN ZIJN MOEDER

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Moderato $\text{♩} = 88$

En Je-zus zien-de Zijn moe-der en de dis-
ci-pel bij haar staan, die Hij lief had; Zegt te-
gen Zijn moe-der.

6 *rall.* *a tempo*

Dan zegt Hij tot de dis-ci-pel:
"Vrouw zie daar uw zoon." "Zie

16

daar uw moe-der.

26 *p* *BAS*

Het was don-ker o-ver heel de aar-de.

31 *p* *cresc.*

En op het ne-gen-de uur riep Hij met lui-der stem, zeg-gend:

36 *Adagio* *TTBB* *mf* *dim.*

"Mijn God! Mijn God! Waar-om hebt Gij Mij ver-la-ten?"

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1666

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

TTBB

OPROEP VAN DE GEKRUISIGDE

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

Maestoso $\text{♩} = 70-72$

Van de troon van Zijn

6 *ff* *TTBB*

kruis, de Ko-ning roept, roept tot een volk vol

11 *ff*

on-ge-loof: Man-nen en vrou-wen, van ver-en-na-

16 *pp* *cresc.*

bij Is er niets dat je raakt, als

21 *dim.* *p*

je voor-bij komt? Ik leg-de mijn gro-te macht ter-zij, Ik

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1668

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

26 *cresc.* kwam uit een huis vol van Ma - je - steit, *dim.* Een ba - by die

31 in een krib - be leidt. *pp* Is er

36 *cresc.* niets dat je raakt, als je voor - bij komt? *mf* Ik

41 *dim.* ween voor het lij - den en pijn van de mens, *p* Ik heel - de en

46 *cresc.* hielp hen en hield van hen, maar dan, maar dan,

2

PPK12.1668

51 *f* Zij roe - pen, en schreeu - ven: *ff* Krui - sig Hem!

54 *fff* Krui - sig Hem! Krui - sig Hem! Krui - sig Hem!

59 *pp* Is er niets dat je raakt? Aan -

64 *cresc.* schouw Mij en zie: *cresc.* Lij - dend door en door met tal - lo - ze

69 *f* smar - ten, en al - les voor jou; *ff* Voor jou Mijn lij - den, *p* voor

3

PPK12.1668

VOOR DE LIEFDE VAN JEZUS

TTBB + gemeente

Muziek: John Stainer
Ned. tekst Hans de Ruiter
Arr. Fred de Vries

$\text{♩} = 84$

1. Dank Heer Je - zus, dank Heer Je - zus, is ons lied nu
2. Dank Heer Je - zus, want Gij geeft ons, voor de dienst aan
3. Dank Heer Je - zus, aan Uw Ta - fel, wilt Gij zelf aan -
4. Dank Heer Je - zus, voor Uw lief - de, Dank Heer Je - zus,
5. Dank Heer Je - zus, dank Heer Je - zus, dat dit dank - lied

4
1. en al - tijd; Want er is geen hoop, geen Red - der,
2. U de kracht; Niets kan ons van U meer schei - den,
3. we - zigt; Daar ont - van geen w'U, o Hei - land,
4. voor het kruis; Dank Heer Je - zus, Gij zijt met ons,
5. eeu - wig duurt; Met Uw Kin - de - ren ver - ga - derd,

7
1. als Gij zelf ons niet be - vrijdt.
2. in ver - trou wen op Uw macht.
3. in het Broed en in de Wijn, -
4. brengt ons naar het Va - der - huis,
5. één in lief - de, één in U! A - men.

PromusicProjects

presenteert:

MEEZINGDAG "DE KRUISIGING"

29 MAART 2014

Maak kennis met het Oratorium De Kruisiging van John Stainer in een Nederlandse vertaling door Hans de Ruiter.

29 maart 2014 belooft een bijzondere dag te worden. Op deze dag kunt u als een van de eersten in Nederland, De Kruisiging (Crucifixion van Stainer in een Nederlandse vertaling van Hans de Ruiter) leren kennen en meezingen.

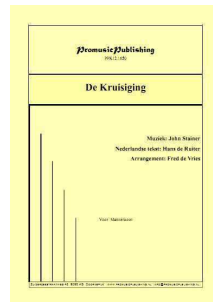
U leert niet alleen een nieuw stuk kennen, dat misschien in de toekomst iets voor uw eigen koor is om uit te voeren, maar u leert op een ontspannen wijze iets over de Engelse koormuziek, uitvoeringstraditie en dergelijke. En dit alles met mensen die net als u van mooie muziek en zingen houden.

Projectkoor Oriolus o.l.v. André van Vliet gaat ons bijstaan om dit grandioze werk in te studeren. Zij hebben dan al een cd-opname gemaakt die u kunt aanschaffen voor een zeer gereduceerde prijs.

Geeft u daarom nu op en spoor andere koorleden aan om dat ook te doen.

Op onze site vindt u alle informatie over de tijden, het meezingpakket, de kosten enz.

Voor informatie kunt u ons ook bellen op 0525-662042



A

Voor vre - de vor - stin en va - der - land zin - gen wij

B

5 *più mosso*

O - ran - je bo - ven o - ran - je bo - ven le - ve de ko - ning -

C

9

- in 't groe - ne dal in 't stil le dal oe -

D

13 *più mosso*

- oe In een blauw - ge - rui - ten kiel draai - de hij aap 't gro - te

E

17 *più mosso*

wiel den gan - schen schitt' - ren - de kleu - ren van

F

27 *mf*

je, daar op het spie - lend meer - voor vre - de, vor - stin en

G

33 *cresc.* *allarg.* *mf*

va - der - land, voor vre - de vor - stin en va - der - land

H

37 *f*

f voor vre - de vor - stin en va - der - land zin - gen wij

F

21

Ne - der - lands vlag wat wap - pert gij fier langs de vloed waar de blan - ke top der

G

24

dui - nen schit - tert in de zon - ne - gloed zon - ne - gloed Hop - sa hei - sa - sa

H

29

't is al bij - na mei - ja - ja mei - ja - sa 't is al bij - na mei - ja - ha -

H

34 *rit.*

ha ha ha ha

H

40

oe - oe - oe - oe hoe zacht - kens glijdt ons boot - oe -

CD shop Promusic

Een greep uit onze collectie:



Kijk voor de aanbiedingen en de complete lijst op

www.promusic.nl/cd

21

Aah...

wil ik door het le - ven gaan.

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

vreug - de - vol met U ver - we - ven,

wil ik door het le - ven gaan.

PromusicPublishing

Zuiderzeestraatweg 42

8085 AG Doornspijk

0525-662042

info@promusicpublishing.nl

www.promusicpublishing.nl

25

Aah... *waad,*

on - der-werp, die mij be - la - gen,

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Aah...

aah..

de gru - wel van het kwaad,

die mij be -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

D.C. al Fine

29

leer mij le - ven naar Uw maat,

Heer, wees ant - woord op mijn vra - gen.

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

la - gen,

Heer, wees ant - woord op mijn vra - gen.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment.